Vai all'articolo https://www.marieclaire.it/moda/a74268836/amelie-moda-genova-palazzo-nicolosio-lomellino/

La moda come espressione di libertà

A Genova, tra i ritratti di Giovanni Bernardo Carbone e gli abiti dell'aristocrazia seicentesca, Amelie porta la propria idea di guardaroba, senza taglie, età o stagioni. Perché il modo in cui ci vestiamo racconta anche il modo in cui scegliamo di essere.

Di Redazione MarieClaire Italia PUBBLICATO: 28/10/2026



Courtesy of Amelie

Un colletto ricamato, un gioiello, la luce che scivola su un tessuto prezioso. Nei **ritratti di Giovanni Bernardo Carbone**, pittore della **Genova** di metà Seicento, gli abiti sembrano raccontare le persone ancora prima dei loro volti. Parlano di appartenenza, di prestigio, del desiderio di lasciare un'immagine di sé destinata a durare nel tempo. Osservandoli, si entra in una società in cui vestirsi significava anche dichiarare il proprio posto nel mondo.

In questo universo si inserisce **Amelie**, protagonista di un dialogo tra moda contemporanea e storia del costume a **Palazzo Nicolosio Lomellino**, a Genova, in occasione della **mostra *Giovanni Bernardo Carbone. Un ritrattista alla moda nella Genova di metà Seicento***, visitabile **fino**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - SL9672 - L.UI001

al 24 gennaio 2027, il brand porta alcuni dei propri capi all'interno del percorso espositivo. I manichini vestiti Amelie incontrano idealmente le figure dipinte, introducendo una sensibilità diversa e invitando a guardare quei ritratti con occhi nuovi.



Courtesy of Amelie

L'idea è **immaginare quelle donne al di fuori delle convenzioni del loro tempo, libere di scegliere come vestirsi e quale immagine dare di sé**. Una riflessione che tocca da vicino la visione di **Marina Acconci, la fondatrice di Amelie**, che proprio davanti ai dipinti ha ritrovato un tema centrale del proprio lavoro: il legame tra l'abito e l'identità. La moda, nella sua prospettiva, non è mai soltanto una questione estetica, ma un linguaggio che racconta il corpo, la società e il modo in cui ciascuno sceglie di presentarsi al mondo.

La filosofia del brand è racchiusa in tre parole: *no size, no age, no season*. Nessuna taglia a cui chiedere al corpo di adattarsi, nessuna età che stabilisca cosa sia giusto indossare, nessuna stagione che decreti la "scadenza" di un abito. L'obiettivo è immaginare un guardaroba capace di accompagnare le donne nel tempo, lasciando spazio alle trasformazioni e alle diverse forme dell'identità. Una visione che mette al centro la persona, prima delle regole che per lungo tempo hanno definito il modo di vestire.

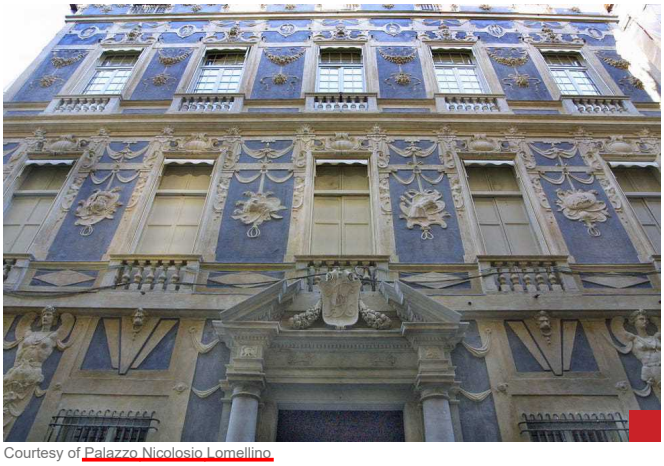


ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - SL9672 - L.UI001



Courtesy of Palazzo Nicolosio Lomellino

Curata da Daniele Sanguineti, la mostra è la prima esposizione monografica dedicata a Giovanni Bernardo Carbone e riunisce circa trenta opere provenienti da collezioni pubbliche e private. Nei suoi ritratti, merletti, gioielli, acconciature e tessuti restituiscono uno spaccato della moda nella Genova barocca, città cosmopolita e aperta alle influenze europee. **L'abito diventa così una testimonianza storica, capace di raccontare le gerarchie e le aspirazioni di una società** attraverso i dettagli che ne definivano l'immagine.



Courtesy of Palazzo Nicolosio Lomellino

A fare da cornice è Palazzo Nicolosio Lomellino, parte del sistema dei Palazzi dei Rolli, le dimore aristocratiche destinate ad accogliere ospiti illustri. Tra questi ambienti, il confronto tra i dipinti di Carbone e i capi contemporanei apre una riflessione che supera i confini della storia della moda. Se nel

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - SL9672 - L.UI001

Seicento vestirsi significava anche aderire a un sistema di codici sociali, oggi può diventare un modo per riscriverli, trovando nell'abito uno **spazio di espressione personale**.



Courtesy Photo

Amelie, con il suo progetto, pensa al presente e alla possibilità di considerare la moda non come un insieme di regole da seguire, ma come un racconto che ciascuna donna può costruire a modo proprio.

RELATED STORIES


Le icone di stile del Rinascimento


Cosmetici e veleni: le donne del Rinascimento

WATCH NEXT

Moda

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - SL9672 - L.UI001